

TROIS CHŒURS POUR UN CONCERT DE FIN D'ANNÉE

WATTRELOS. C'est dans une église bondée que les Chœurs Réunis ont interprété en ouverture des chants composés essentiellement par la communauté de l'Emmanuel sous la direction d'Emmanuel Fauvarque : *Totus tuus, Regarde l'étoile, Ave Maria* de Caccini revisité, *Tu as porté celui qui porte tout.*

De quoi émouvoir les mélomanes les plus raffinés. Chœur et Passions avait choisi un nocturne et un requiem de

Mozart, *Veni veni, Emmanuel* ou encore *Noël nouvelet* sous la direction de Murielle Vandenooc et avec Antoine Blondeau au piano.

Les jeunes flûtistes de Chœur de la Lys ont quant à eux interprété des pièces de Lully, Jean-Sébastien Bach, Gabriel Fauré, Sibelius ou encore Haendel, dirigés par Michel

Segers. Les trois chorales ont réuni leur talent pour un final en apothéose : *Gloria* de Vivaldi, duo des Sauvages, *Alleluia* de Haendel et *Ave verum* de Mozart. Une ovation du public a récompensé à juste titre tous les choristes et les musiciens. ■

MARTINE DESPRETZ (CLP)

