

**L'Inmorato**  
Verse IGiovanni Giacomo Gastoldi  
(1556 - 1622)

Soprano      A lie-ta vi - ta A more'c'in - vi - ta, Fa la la la la la la;

Alto 1      A lie-ta vi - ta A more'c'in - vi - ta, Fa la la la la la la;

Alto 2      A lie-ta vi - ta A more'c'in - vi - ta, Fa la la la la la la;

Tenor      A lie-ta vi - ta A more'c'in - vi - ta, Fa la la la la la la;

Bass      A lie-ta vi - ta A more'c'in - vi - ta, Fa la la la la la la;

6

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

Chi gio - ir bra - ma, Se di cor a - ma, Do - ne - ra il co - re A un tal Si -

10

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

8 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

8 - gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la.

# L'Inmorato

Verse 3

Giovanni Giacomo Gastoldi  
(1556 - 1622)

Soprano    Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la;

Alto 1    Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la;

Alto 2    Chi a lui non cre - de Pri - voe di fe - de, Fa la la la la la la;

Tenor    Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la;

Bass    Chi a lui non cre - de Pri vo e di fe - de, Fa la la la la la la;

6

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

Ond - e ha - ver mer - ta Con - tra se a - per - ta L'ir - a e'l fu - ro - re D'un tal Si -

10

1.                  2.

- gno - re, Fa la la la la la la la la, la;

- gno - re, Fa la la la la la la la la la;

8 - gno - re, Fa la la la la la la la la la, la;

8 - gno - re, Fa la la la la la la la la la, la;

- gno - re, Fa la la la la la la la la la, la;

# Introduzione a i Balletti

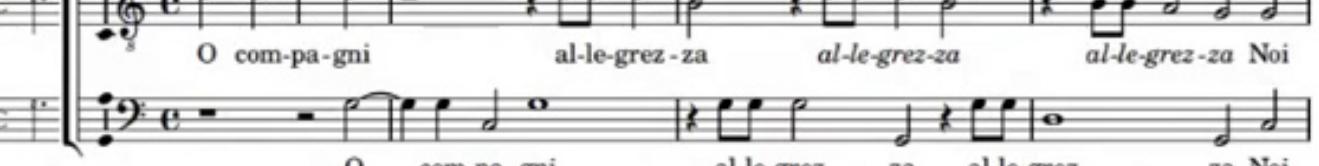
Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

Canto      

Quinto      

Alto      

Tenore      

Basso      

O com-pa-gni      al-le-grez - za      al-le-grez - za Noi  
 O com-pa-gni      al-le-grez - za      al-le - grez - za Noi  
 O com-pa-gni      al-le-grez - za      al-le-grez - za Noi  
 O com-pa-gni      al-le-grez - za      al-le-grez - za Noi  
 O com-pa-gni      al-le-grez - za      al-le-grez - za Noi

5      

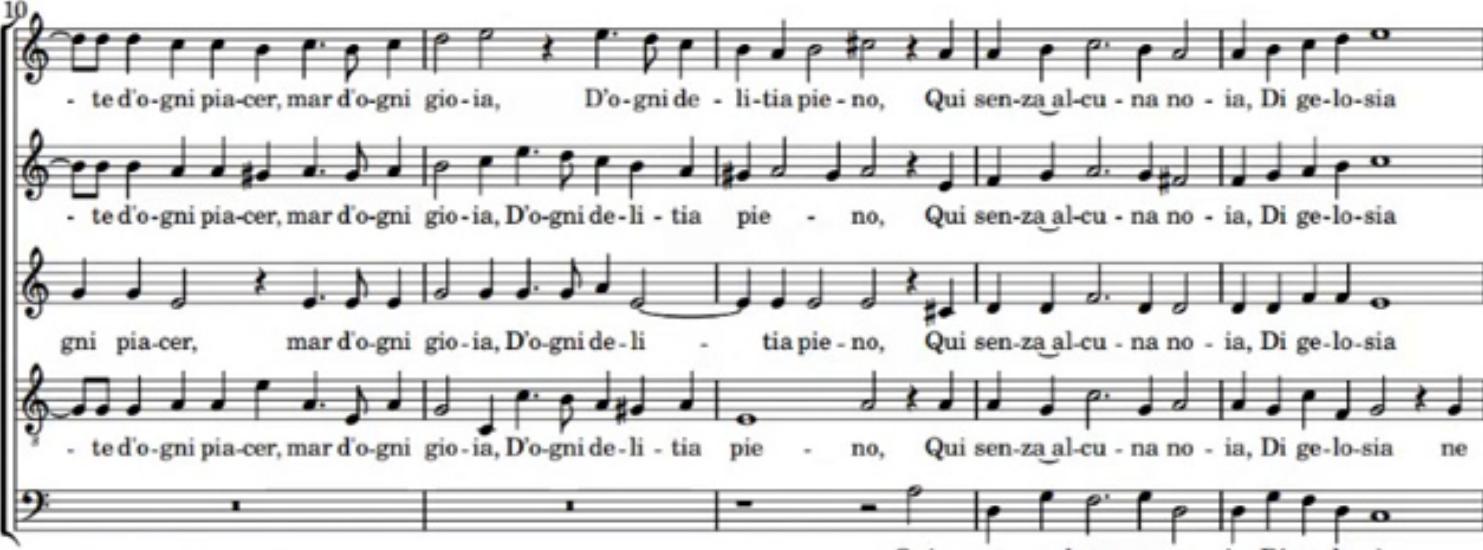
siam gion - ti in Cu - ca - gna      O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna Que-sto è quel in-co-a-me-no      Fon-

siam gion - ti in Cu - ca - gna      O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna Que-sto è quel in-co-a-me-no      Fon-

siam gion - ti in Cu - ca - gna      O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna      Fon-te d'o -

siam gion - ti in Cu - ca - gna      O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna Que-sto è quel in-co-a-me-no      Fon-

siam gion - ti in Cu - ca - gna      O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna

10      

- te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia,      D'o-gni de - li-tia pie - no,      Qui sen - za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia

- te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li - tia pie - no,      Qui sen - za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia

gni pia-cer,      mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li - tia pie - no,      Qui sen - za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia

- te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li - tia pie - no,      Qui sen - za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia ne

Qui sen - za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia

15

ne di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma - do - ri, Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -  
ne di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma - do - ri, Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -  
ne di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma - do - ri, Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -  
di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma - do - ri, Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -  
ne di ri-val so-spet - to. Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -

20

stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -  
stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -  
stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no - stri, E so - niam e can -  
stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -  
stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no - stri, E so - niam e can -

25

30

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a  
tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a  
tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a  
tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a  
tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a

2

35

7

gli stro-men-ti no-stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can-tiam qual - che bal - let - to.

gli stro-men-ti no-stri, E per dar lor di-let - to E so - niam e can-tiam qual - che bal - let - to.

gli stro-men-ti no-stri, E so - niam e can-tiam qual - che bal - let - to.

gli stro-men - ti no-stri, E so - niam e can-tiam qual-che bal - let - to.

gli stro-men-ti no-stri, E so - niam e can-tiam qual - che bal - let - to.

# Viver lieto voglio

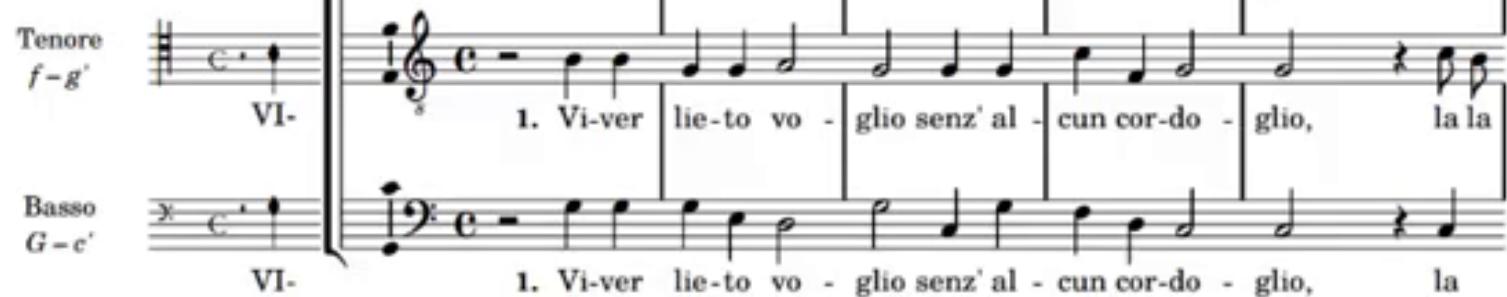
Balletti a cinque voci

Giovanni Gastoldi (~1556 – 1609)

Canto *f' - f''* VI- 

Quinto *f' - f''* VI- 

Alto *g' - a'* VI- 

Tenore *f - g'* VI- 

Basso *G - c'* VI- 

6



14

la, la la la, la la la, la la la la la. Tu puoi restar, A - mor, di  
 la la la, la la la, la la la, la la la la. Tu puoi restar, A -  
 la la, la la, la la la la la la la. Tu puoi restar, A - mor, di  
 la la la, la la la, la la la la la la. Tu puoi restar, A -  
 la la, la la, la la la la la la la. Tu puoi restar, A - mor, di

21

sa-ettarmi il cor; spendi i pun-gen-ti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po-co e dite  
 mor, spendi i pun-gen-ti stra-li, o-ve non paian fra-li; e dite  
 sa-ettarmi il cor; spendi i pun-gen-ti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po-co e dite  
 mor, spendi i pun-gen-ti stra-li, o-ve non paian fra-li; e dite  
 sa-ettarmi il cor; spendi i pun-gen-ti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po-co e dite

29

prendo gio-co, la la la, la la la, la la la la la la la. Tu puoi restar, A-  
 prendo gio-co, la la la, la la la, la la la la la la la. Tu  
 prendo gio-co, la la, la la, la la la la, la la la la. Tu puoi restar, A-  
 prendo gio-co, la la, la la, la la la la, la la la la. Tu  
 prendo gio-co, la la, la la, la la la la, la la la la. Tu puoi restar, A-

mor, di sa-ettarmi il cor; spendi i pun-genti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po -  
*puoi restar, A-mor,*      *spendi i pun-genti stra-li, o-ve non paian fra-li;*  
 mor, di sa-ettarmi il cor; spendi i pun-genti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po -  
*puoi restar, A-mor,*      *spendi i pun-genti stra-li, o-ve non paian fra-li;*  
 mor, di sa-ettarmi il cor; spendi i pun-genti stra-li, o-ve non paian fra-li; nulla ti stim'o po -

co e dite prendo gio-co, la la la, la la la, la la la la la la la la.  
*e di te prendo gio-co,*      *la la la, la la la, la la la la la la la.*  
 co e dite prendo gio-co, la la, la la, la la la la, la la la la la la la.  
*e di te prendo gio-co,*      *la la, la la la la, la la la la la la la.*  
 co e dite prendo gio-co, la la, la la, la la la la, la la la la la la la.