

Notre Père

D 82

Musique d'après Rimsky-Korsako

À 4 voix mixtes

S
A

p
No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié,

T
B

que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te

- scen - do
sur la Ter - re comme au Ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour.

Par - don - ne nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si

à ceux qui nous ont of - fen - sés. Et ne nous lais - se pas

ent - rer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du Mal.

The musical score is written for mixed voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in French and are printed below the vocal staves. The piano accompaniment consists of chords and melodic lines in both hands. The score is divided into six systems, each with a vocal staff and a piano staff. The lyrics are: "No - tre Pè - re qui es aux cieux, que ton nom soit sanc - ti - fié, que ton rè - gne vien - ne, que ta vo - lon - té soit fai - te sur la Ter - re comme au Ciel. Don - ne nous au - jour - d'hui no - tre pain de ce jour. Par - don - ne nous nos of - fen - ses, com - me nous par - don - nons aus - si à ceux qui nous ont of - fen - sés. Et ne nous lais - se pas ent - rer en ten - ta - tion, mais dé - li - vre nous du Mal." The piano part includes a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning.